

סילבוס לקורס תרבות, זהות ומגדר בקולנוע המזה"ת

שם המרצה: ד"ר איריס פרוכטר-רון

דוא"ל: irisfruro@gmail.com

מטרות הקורס

בקורס נצא למסע מרתק אל הסגנונות והזרמים המעצבים את הקולנוע המזרח תיכוני. הקורס יתמקד בקולנוע כטקסט ביקורתי המהווה ערוץ יחודי לדיון בסוגיות חברתיות ופוליטיות. באמצעות צפייה וניתוח סרטי קולנוע בולטים במזה"ת בשלושת העשורים האחרונים, נבחן מגוון נושאים הקשורים לזהויות פוליטיות, לאומיות ומיגדריות. במהלך הקורס נפתח הבנה בסיסית של השימוש שעושים במאים בכלי היסוד המעצבים את השפה הקולנועית: צילום, עריכה ופסקול.

בקורס ירכשו המשתתפים כלים אנליטיים וביקורתיים, שיסייעו בהבנת מרכיבי המבע הקולנועי והחוויה הקולנועית. הקורס ילווה בעשרות קטעי סרטים ממצרים, איראן, אפגניסטן, תוניסיה, ירדן ולבנון. חלקם יוקרנו באורך מלא.

דרישות הקורס

- נוכחות והשתתפות פעילה. קריאה של לפחות מקור אחד או שניים מחומר הקריאה לקראת כל פגישה וצפייה בסרטים (10%)
- הצגת מאמר או ניתוח סרט-יש לבחור לנתח ולהגיש נייר מודפס באורך שני עמודים עד שלושה ובו תקציר ניתוח של אחד המאמרים המסומנים בכוכבית. לחילופין, ניתן להגיש דו"ח סרט עפ"י הנחיות שיינתנו מראש כולל ניתוח העלילה, סגנון וביקורת אישית. (20%)
- בחינה בכתב על חומר הדיונים בכיתה ועל חומר הקריאה המצורף (70%)

סילבוס לקורס תרבות, זהות ומגדר בקולנוע המזה"ת

מטרת הסמינר

חשיפה ומתן הנחיות למידה של כלים וקריטריונים ל:

ניתוח מחקרי של הקורפוס הקולנועי שמשפיע ומושפע מכל אחת מהדיסציפלינות.

הבנת חשיבות הקולנוע כבונה את לוח הזיכרון התודעתי של הצופה, הקולנוע כשותף לבנייה תרבותית וכמנוף להעלאת סוגיות תרבותיות, חברתיות מוסריות והומניות.

מציאת הקשר שבין היסטוריה לקולנוע, האינטראקציה שבין היסטוריה וזיכרון לחברה ותרבות בקולנוע.

תהליך העבודה בקורס יתמקד בכתיבת עבודות וחיבורים המבוססים על חומרי הקריאה בסילבוס וצפייה בסרטים רלוונטיים. העבודות/החיבורים, יועברו למרצה בהתאם ללוח הזמנים המוצג בטבלה למטה.

דרישות הקורס:

נוכחות, צפייה בסרטים, קריאה

כתיבת עבודות ביניים – 40%

עבודה – 60%

עבודות/רפרטים יוגשו בתחילת סמסטר ב שנה"ל תשע"ד, 26 בפברואר 2014

עבודת סמינר תוגש בסוף סמסטר ב שנה"ל תשע"ד, 11 ביוני 2014

-ערעורים על ציון ניתן להגיש עד שבועיים מיום קבלת הסמינריון, ערעורים שיוגשו לאחר תאריך זה לא יתקבלו.

-עם הגשת הערעור יש לקבוע פגישה עם המרצה ולהביא את העבודה לקריאה שנייה.

-הציון שיקבע לאחר הערעור יהיה הציון הסופי לקורס.