

סילבוס לפורום קולנוע, קורס מתקדם

מרצה: ד"ר איבון קוזלובסקי גולן

Dr. Yvonne Kozlovsky-Golan

שעות לימוד: 18:00-20:00 – סמסטר ב'

שעות קבלה: יום ד' 12:30-14:00, חדר 1204, מגדל אשכול, בתאום מראש

ykozlovsky@univ.haifa.ac.il

-יש לעקוב אחר הודעות המרצה באתר האינטרנט (למידה מרחוק) של האוניברסיטה ובאתר התוכנית באינטרנט

-מאמרים של המרצים האורחים ימצאו באתר התוכנית <http://film.haifa.ac.il>

-בלשונית: "סמינר יעודי", ליד שם ההרצאה והמרצה.

-מאמרים נבחרים ומאמרים נוספים שאינם בסילבוס נסרקו ונמצאים באתר הספרייה תו"ת/ באתר הלמידה מרחוק (היילרן)

-ישנם מאמרים שאינם בתו"ת אלא באתר הספרייה עצמו כמאמרים אלקטרוניים – חפשו תחת שם הספר, בחלק של "פרטים נוספים".

-אתרים מומלצים לאיתור חומרים קולנועיים ב:

<http://www.third-ear.com/default.htm>

<http://www.imdb.com/>

ובאתר התוכנית – שרותי מדיה – אתר הספרייה למשאבי מידע בקולנוע:

<http://film.haifa.ac.il>

תקציר

פורום קולנוע נועד לתת לסטודנטים למחקר נקודת מבט נוספת ואחרת על השימוש במדיה האודיו ויזואלית במרחב האקדמי והמקצועי של דיסציפלינות נבחרות.

מידי שבוע יופיע בפורום מומחה מתחום ייחודי שיתאר ויסביר את הקשר בין תחום התמחותו למדיה האודיו ויזואלית.

המומחים יתארו את השימוש המקצועי שנעשה במדיה כדי לתת תוקף לתיאוריות עיוניות ופרקטיקות אומנותיות; ויסבירו כיצד ואיך משמשת המדיה כלי עזר בעבודת המומחה -לטיפול, לייצוג ולתיאור אומנותו/מקצועו/עבודתו.

-לוח הזמנים ושמות המשתתפים המציגים בפורום נמצאים באתר התוכנית תחת השם "סמינר יעודי"

מטרות הקורס

- הקורס נועד להכין את הסטודנטים לקרוא מאמרים מתחומי דעת שונים ולהתמודד עמם.
- הקורס נועד להכין את הסטודנטים לעבודה עצמאית בספרייה בחיפוש אחר חומרים רלוונטיים לנושא ההרצאה והצלבתם עם ההרצאה ורשימת הקריאה שנתן המרצה.
- הקורס נועד להכשיר את הסטודנטים לכתוב עבודות/חיבורים קצרים על נושאי תוכן שנחשפו אליהם. לתאר לנתח ולפרק את המידע ולהרכיבו מחדש עם תובנות חדשות וחיבורים אל מאמרים שמצאתם וקראתם, סרטים וחומרים אודיו ויזואליים שנחשפתם אליהם.

דרישות הקורס:

- נוכחות חובה
- הגשת מטלות/ כתיבת עבודות ביניים (חיבורים) להרצאה השבועית = 40%
- החיבורים ימסרו למרצה במייל מידי שבוע לפי מועדים שיקבעו מראש.
- עבודה מסכמת = 60%
- עבודת הקורס תוגש בקיץ תשע"ה (מועד מדויק יפורסם בהמשך)

ערעורים

- ערעורים על ציון ניתן להגיש עד שבועיים מיום קבלת העבודה. ערעורים שיוגשו לאחר תאריך זה לא יתקבלו.
- עם הגשת הערעור יש לקבוע פגישה עם המרצה ולהביא את העבודה לקריאה שנייה.
- הציון שיקבע לאחר הערעור יהיה הציון הסופי לקורס.

מטלות:

1. לפני כל שיעור, לקראת השיעור הבא: חפשו בספריה מאמר-ים/ספר-ים/יצירה-ות המתכתבים עם נושא השיעור, קראו והכינו לקראת ההרצאה ולדיון בכיתה.
2. מידי שבוע – בשבוע שלאחר ההרצאה:
 - יש להגיש חיבור מסכם/מתפלמס/ המכיל תובנה ייחודית/מסכמת של כל הרצאה שנתנה בפורום. דעתכם בנדון (לא חייב אם הנושא אינו ארגומנטי).
 - בחיבורכם הסתמכו על חומרי הקריאה שנתן המרצה ועל חומרים שאספתם בספרייה.

עבודה מסכמת:

- יש לבחור נושא הרצאה אחת מתוך המכלול ולנסח שאלה מחקרית הנובעת מהנושא הנלמד, או, בהקשר הנושא הנלמד.
- הכינו סקירת ספרות רלוונטית ועדכנית לנושא שבחרתם (לא פחות מ 5 ספרים/מאמרים (עברית אנגלית)
- כתבו חיבור קצר – מבוא, על הנושא שבחרתם ופתחו אותו; עד 5 עמודי כתיבה
- הוראות הדפסה:
- David 12
- רווח 1.5 בין השורות
- עבודת הקורס תוגש בקיץ תשע"ה, 3 באוגוסט 2014.